



Musikhaus Matthias Beck e.K.
 Meisterbetrieb im
 Metallblasinstrumentenbau

Matthias Beck • Metzinger Str. 49 • 72581 Dettingen



Größte Auswahl bei kompetenter Beratung

Meisterwerkstatt • Neubau • Reparaturen
 PC-Analyse von Blechblasinstrumenten
 Holz- & Blechblasinstrumente • Gitarren
 E-Pianos • Konzertpercussion • Keyboards
 Drums • Becken • Percussion • Beschallung
 Boutique • Zubehör • Noten und vieles mehr

Telefon: +49 (0)7123-972775
 Fax: +49 (0)7123-972776
 Mail: info@musikbeck.de
 Web: musikbeck.de

Breslmair Tubamundstücke

Modellzusammenstellung von Matthias Beck
 Größenangaben in mm

Standard-Serie	D	E	F	Z	G	Bohrung
Kesselweite	30	31	32	32,6	33,2	
Modell	3	3	3		3	7,30
	3A	3A	3A		3A	8,00
	3B	3B	3B	3B	3B	8,50
					4	8,83

Exklusiv-Modelle	Weite	Bohrung	Tiefe	Außen	Finish
TB1	31,5	7,3	34,15	44,688	Silber
TB2	32,5	8,2	44,04	47,752	Gelbgold
TB3	33,5	8,8	47,05	48,752	Roségold

Sondermodelle	Weite	Bohrung	Kessel	
T12-1	32,3	8,5	V	
T12-2	33	8,6	C	
CG4L	32	7,9	V	Christoph Gigler (Wiener Philharmoniker)
Z-Modelle Wien	Weite	Bohrung	Kessel	Info
Z1	32,341	8,000	CV	Traditioneller Wiener Tubaklang. Leichte Ansprache. Solistisch, Kammermusik ...
Z11	32,395	8,064	CV	
Z2	32,954	8,113	C	Fundamentaler Klang bereits für großes Orchester geeignet. Auch solistisch.
Z22	33,016	8,113	C	
Z3	32,022	8,113	V	Tiefer Kessel. V-förmig, für weitmensurierte Tuben, die damit sehr direkt klingen.
Z33	32,147	8,113	V	
Z4	32,656	8,827	C	B-Kontrabassmundstück für große symphonische Werke, Wagneroperen ... Voluminöser Fundamentalsol
Z44	32,811	8,928	C	

Keine Haftung für Irrtum oder Druckfehler